

Sa., 20. April 2024, 19:00 Uhr
Schloss Fechenbach, Eulengasse 8

GUIDO WEBER, Bariton
GIOMAR STHEL, Klavier

„Ich bin nur für Liebe da“
Highlights aus Musicals und Operetten

GUIDO WEBER studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg und schloss dort mit dem Diplom ab. Er ist heute freischaffend tätig und gastiert in Musicals an vielen in- und ausländischen Bühnen: Engagements führten ihn u. a. an die Oper Leipzig, ans Opernhaus Graz, ans Landestheater Linz und ans Tiroler Landestheater Innsbruck unter der Intendanz von Kammersängerin Brigitte Fassbaender. Den Higgins in „My fair Lady“ sang und spielte Guido Weber in bereits neun verschiedenen Produktionen. Eine rege Konzerttätigkeit mit den großen geistlichen und weltlichen Werken runden sein musikalische Schaffen ab.

GIOMAR STHEL, in Rio de Janeiro geboren, studierte am Königlichen Konservatorium Den Haag und an der Schola Cantorum in Basel. In den folgenden Jahren trat er nicht nur auf Festivals in Europa auf, sondern gab auch Konzerte in Japan, Israel, den USA und der Ukraine. Im Rahmen seiner Studien historischer Musik hat er die „Missa in summis“ von 1514 des deutschen Komponisten Heinrich Finck wiederentdeckt. Er stellte dieses Werk erstmals in vierzehn Konzerten in Baden-Württemberg und Frankreich vor. Für dieses wichtige Projekt erhielt er 2014 ein Stipendium der Baden-Württemberg-Stiftung und der Stadt Stuttgart.

Sa., 18. Mai 2024, 19:00 Uhr
Schloss Fechenbach, Eulengasse 8

ANNA STEPANOVA, Klavier
XI ZHAI, Klavier

Werke für Soloklavier und zu vier Händen
von Schubert, Schumann und Mozart

STEPANOVA ANNA, in Russland geboren, studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Irina Edelstein und Prof. Bernhard Wetz. Die junge Künstlerin trat bei vielen nationalen und internationalen Musikfestivals auf, u. a. beim „Kronberg Academy Festival“, dem „International Keyboard Piano Festival New York“ und dem „International Piano Festival Washington“. Sie veröffentlichte 2 CDs, u. a. mit Kammermusik von Schumann und Richard Strauss. Sie ist Tutorin für Blattspiel und Dozentin für Klavier an der HfMDK Frankfurt.

XI ZHAI, in der chinesischen Provinz Shanxi geboren, studierte an der HfMDK Frankfurt/Main bei Prof. Joachim Volkmann. 2015 schloss er dort sein Konzertexamen ab. Er erhielt mehrere Auszeichnungen, u. a. die Goldmedaille des Toyoma Klavierwettbewerbs in Shanghai und die Silbermedaille des Asien Musikwettbewerbs in Hongkong. Er spielte im Großen Theater in Peking und seit 2011 mehrmals in der Alten Oper Frankfurt. Er arbeitet mit bekannten Dirigenten, u. a. mit Sebastian Tewinkel und Uwe Sandner zusammen. Mit Christoph Eschenbach spielte er die Kammermusik Nr. 1 von Hindemith ein. Außerdem veröffentlichte er eine CD mit sämtlichen Etüden von Frédéric Chopin.

Sa., 15. Juni 2024, 19:00 Uhr
Römerhalle Dieburg, In der Altstadt 5

Eröffnungsveranstaltung des
Kultursommers Süd Hessen 2024



DENIS WITTBERG
und seine **SHELLACK-SOLISTEN**

Zauber der 20er und 30er Jahre!
... ein Konzerterlebnis



Das neue Programm „Zauber der 20er und 30er Jahre“ – ein Abend zum Glücklichein, aber selbstverständlich! Gewohnt lässig, gewohnt souverän, aber selbstverständlich! Spritzig wie Champagner erklingen Foxtrott, Walzer und Tango und vermitteln dem Publikum ein ganz besonderes Seh- und Hörerlebnis.

DENIS WITTBERG – Sänger der leichten Muse. Entertainer auf hohem Niveau und zugleich liebenswertes Schlitzohr. Die Musiker seiner Shellack-Solisten gehen in die Vollen. In vielen Interpretationen glänzen alte Evergreens wie die gepflegten Automobile einer Oldtimer-Rallye! Fürchten Sie sich nicht – ALLE Lieder swingen, foxtrotten und walzern sich wie eh und je in Ihre Ohren. Tanzen ist schön ...

Sa., 12. Okt. 2024, 19:00 Uhr
Schloss Fechenbach, Eulengasse 8

Preisträger des Prinzessin Margaret von
Hessen-Wettbewerbs 2023

JUN-HUAN CHEN, Harfe
DARIN LAMBREV, Violoncello

Werke von Scarlatti, Haydn, Tschaiowsky u. a.

YUN-HUAN CHEN ist eine aufstrebende Harfenistin aus China, deren musikalische Erfolge weltweit Beachtung finden. Als Solistin trat sie bereits in renommierten Konzertsälen auf. Als Preisträgerin internationaler Wettbewerbe erhielt sie Auszeichnungen u. a. beim Internationalen Harfenwettbewerb in Szeged und beim Lyon & Healy Award. Sie hat mit namhaften Orchestern wie dem Shanghai Oriental Orchestra, dem Orchestre National de Lyon und dem Hessischen Rundfunkorchester zusammengearbeitet. Ab 2024 wird sie als Soloharfenistin bei den Győr Philharmonikern in Ungarn ihre Karriere fortsetzen.

DARIN LAMBREV, in Sofia geboren, begann bereits mit fünf Jahren Cello und Klavier zu spielen. Schon von Anfang an war für ihn klar, dass das Violoncello „SEIN“ Instrument werden wird. Bereits mit 11 Jahren spielte er als Solist mit großem Orchester. 2023 wurde Darin Lambrev als Jungstudent an der Akademie für Tonkunst Darmstadt in die Klasse von Prof. Romain Garioud aufgenommen. Schon mehrere Wettbewerbe hat er gewonnen, unter anderem den Prinzessin Margaret von Hessen-Wettbewerb der Akademie für Tonkunst in Darmstadt.

Sa., 02. Nov. 2024, 19:00 Uhr
Schloss Fechenbach, Eulengasse 8

JOSEF RISSIN, Violine
OLGA RISSIN-MORENOVA, Klavier

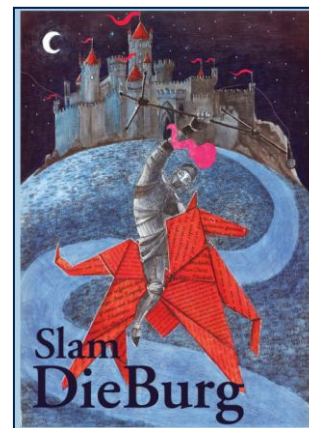
Der Geiger **JOSEF RISSIN** stammt aus Riga und wird von namhaften Musikkritikern zur Weltelite gezählt. Joachim W. Hartnack charakterisiert Josef Rissin in seinem Buch „Große Geiger unserer Zeit“ als einen Interpreten, „dessen Qualitäten ihn in die oberste Reihe der Spitzengeiger einordnen lassen“. Zahlreiche Konzerte, Rundfunk-, Fernseh-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen, begleitet von überschwänglichen Kritiken und „*Staunen über geigerische Perfektion*“, dokumentieren den außergewöhnlichen Rang des Künstlers. Als Professor leitet er eine Violinklasse an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Zu seinen berühmtesten Schülern zählen Geiger wie Serge Khachatryan, Daniel Lozakovich, Prof. Maria-Elisabeth Lott, Prof. Koh Gabriel Kameda, Prof. Albrecht Laurent Breuninger, Prof. Linus Roth und Ilian Garnet.

Die Pianistin **OLGA RISSIN-MORENOVA**, in Moskau geboren, studierte am Moskauer Tschaiowsky-Konservatorium, wo sie ihr Konzertdiplom mit Auszeichnung erhielt. Aus dieser Studienzeit ging das heute international namhafte Duo Josef Rissin und Olga Rissin-Morenova hervor. Olga Rissin-Morenova und Josef Rissin haben sich bleibende Verdienste um die Entdeckung der im Westen unbekannteren Avantgardistin Galina Ustwolskaja erworben, deren erste Veröffentlichung auf Schallplatte und CD sie realisierten.



Kunst, Kultur, Kreatives,
Komisches, Köstliches
und auch Kulinarisches
finden Sie auf:

www.darmstadt-dieburg-entdecken.de



Bühne frei für Poesie

13.04., 28.09. & 30.11.2024

Frech, überraschend, nachdenklich, originell.
Sechs Poetinnen und Poeten tragen in zwei
Vortragsrunden ihre Texte vor.
Ziel ist, die Herzen der Zuschauenden für sich
und seinen Text zu gewinnen.

Im Saal von Schloss Fechenbach
Beginn 19:00 Uhr, Einlass ab 18:30 Uhr
Kartenvorverkauf in der Bücherinsel Dieburg Tel.: 06071 5107
Eintritt 10 Euro, Schüler und Studenten 8 Euro.



**Einzigartige
Stimmung**

**Wo die Bühne
der Musik
gehört.**

Ob große oder kleine
Bühne – ein Auftritt
vor Publikum ist
immer einzigartig.
Wir unterstützen
und fördern Kultur
in der Region.

sparkasse-dieburg.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Dieburg



MoBühne 2024:
Live-Musik
auf dem Marktplatz
Termine unter
www.dieburg.de